

PANEL 01: INTRODUCCIÓN — LA REPRESIÓN DE LA DIVERSIDAD EN EL ARAGÓN FRANQUISTA

- **Marco institucional:** Dictadura franquista (1939–1975) / Transición democrática.
- **Marco penal:** Reforma de la Ley de Vagos y Maleantes (1954) y Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social (1970).
- **El contexto en Aragón:** El control asfixiante de la moral nacionalcatólica a través de la Iglesia y la Guardia Civil en las zonas rurales aragonesas, las redadas sistemáticas en cines y parques de Zaragoza, y los traslados penitenciarios a las cárceles de «reeducación» de Badajoz y Huelva.
- **Propósito expositivo:** Visibilizar las identidades disidentes que sufrieron persecución penal, marginación económica y silenciamiento forzado en el territorio aragonés, reconociendo su dignidad y resistencia cívica.

PANEL 02: FLORENCIO PLA MESEGUER, «LA PASTORA» (Vallibona / Teruel, 1917–2004)

- **Quién fue:** Persona intersexual y combatiente de la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA), con destacada presencia en el Maestrazgo y la provincia de Teruel.
- **Vivencia en el franquismo:** Inscrito como mujer al nacer por temor familiar a las revisiones del servicio militar, padeció burlas constantes y violencia en el medio rural. Al integrarse en el maquis antifranquista, la prensa y la propaganda del régimen lo criminalizaron como un «monstruo despiadado». Detenido en los años 60, fue juzgado en consejo de guerra en Teruel y condenado a muerte, pena posteriormente conmutada por 30 años de prisión.
- **Eje temático:** Violencia del régimen hacia la intersexualidad, persecución armada y la instrumentalización política y propagandística de la identidad de género.

PANEL 03: AMPARO POCH Y GASCÓN (Zaragoza, 1902 – Toulouse, 1968)

- **Quién fue:** Médica zaragozana, escritora, divulgadora higienista, pedagoga y cofundadora de la organización *Mujeres Libres*.
- **Vivencia en el franquismo:** Defensora del amor libre, la educación afectivo-sexual y las relaciones afectivas no normativas durante la Segunda República. Tras la victoria franquista en 1939, su título de medicina fue depurado e inhabilitado. Vivió un exilio forzado y permanente en Francia hasta su muerte en 1968, prestando atención médica y humanitaria clandestina a los refugiados republicanos.
- **Eje temático:** El exilio exterior obligado, la anulación de los avances republicanos y el castigo de la dictadura a las mujeres científicas e intelectuales con vidas autónomas y disidentes.

PANEL 04: TRINIDAD FALCES, «LA TRINI» (Zaragoza, 1942 – A Coruña, 2022)

- **Quién fue:** Mujer intersexual y trans nacida en Zaragoza, figura histórica de la supervivencia y la memoria democrática LGTBI.
- **Vivencia en el franquismo:** Fichada por la policía a los 15 años por su expresión de género. Sufrió continuas detenciones preventivas bajo la Ley de Vagos y Maleantes y cumplió condenas en centros penitenciarios como Carabanchel y Badajoz. Décadas después se convirtió en una de las primeras personas en ser indemnizadas y reconocidas oficialmente como víctima de la dictadura bajo la Ley de Memoria Histórica.
- **Eje temático:** La brutalidad del sistema judicial y penitenciario contra las identidades trans y la resiliencia en primera persona frente al castigo penal franquista.

PANEL 05: ÁNHEL CONTE CAZCARRO (Alcolea de Cinca, 1942 – 2023)

- **Quién fue:** Catedrático de historia, poeta y escritor de referencia en lengua aragonesa, y activista político oscense.
- **Vivencia en el franquismo:** Padeció una persecución sistemática por su militancia antifranquista, su compromiso con la lengua y cultura aragonesas y su homosexualidad. Sufrió redadas policiales en cines de Zaragoza y fue expedientado y expulsado de su plaza de profesor en el instituto de Aínsa (Sobrarbe) por orden directa del gobernador civil debido a su disidencia.
- **Eje temático:** La depuración ideológica y moral en la enseñanza aragonesa y el uso de la poesía homoerótica en aragonés como herramienta de resistencia cultural clandestina.

PANEL 06: MIRYAM AMAYA (Zaragoza, 1959)

- **Quién fue:** Activista trans y gitana zaragozana, referente de memoria y lucha comunitaria en los barrios obreros.
- **Vivencia en el franquismo:** Creció en la Zaragoza del tardofranquismo soportando el acoso constante de la Policía Armada («los grises»). Fue detenida en repetidas ocasiones e internada en calabozos bajo la Ley de Peligrosidad Social únicamente por transitar por la vía pública con indumentaria femenina, enfrentando violencia policial física e insultos degradantes.
- **Eje temático:** Discriminación interseccional (clase trabajadora, etnia gitana e identidad trans) y la violencia cotidiana en los márgenes de la ciudad franquista.

PANEL 07: ANTONIO MAENZA (Teruel, 1948 – Zaragoza, 1979)

- **Quién fue:** Cineasta de vanguardia, poeta, ensayista y figura clave de la contracultura aragonesa y estatal, nacido en Teruel.
- **Vivencia en el franquismo:** Asumió su homosexualidad de forma visible y desafiante en una sociedad de provincias asfixiante y moralista. Rodó en la clandestinidad zaragozana obras cinematográficas experimentales e independientes como *El lobby contra el cordero* (1968), esquivando la censura institucional mediante códigos subversivos.
- **Eje temático:** El arte de vanguardia y la creación audiovisual independiente como trinchera de disidencia corporal, política y estética frente al nacionalcatolicismo.

PANEL 08: CONCHI ARNAL CLARO (Zaragoza, 1950)

- **Quién fue:** Activista lesbofeminista, pionera de la autodefensa para mujeres en España y nombrada Hija Adoptiva de Zaragoza en 2018.
- **Vivencia en el franquismo:** Tras residir en el extranjero a principios de los años 70, regresó a Zaragoza para integrarse en el Frente Feminista durante los últimos años de la dictadura. Resistió a la invisibilidad forzada de las mujeres lesbianas y tejió las primeras redes de apoyo mutuo y solidaridad vecinal que más adelante crearon espacios de reunión seguros.
- **Eje temático:** El protagonismo de las mujeres en la lucha antifranquista zaragozana y la organización de redes clandestinas frente al silenciamiento lesbofeminista.

PANEL 09: MARIAN ROYO CARCELLER (Zaragoza, 1963)

- **Quién fue:** Profesora, gestora cultural, activista lesbofeminista histórica y codirectora de proyectos de memoria histórica en Aragón.
- **Vivencia en el franquismo:** Vivió su infancia y juventud bajo el control normativo de la Sección Femenina y la total invisibilidad social impuesta a las lesbianas. Posteriormente dedicó su trabajo a registrar los testimonios orales de las personas perseguidas por la Ley de Peligrosidad Social en el documental *Aragón y los armarios concéntricos*.
- **Eje temático:** El «armario del silencio» impuesto a las mujeres bajo el nacionalcatolicismo y el valor de las fuentes orales para reconstruir la memoria democrática aragonesa.

PANEL 10: CONCLUSIÓN — DE LA CLANDESTINIDAD A LA DIGNIDAD DEMOCRÁTICA

- **Eje 1 (1939–1975 | Represión y silencio):** Aplicación de las leyes penales de Vagos y Maleantes y Peligrosidad Social, pasos por los penales de Torrero y Badajoz, terapias de aversión psiquiátrica y marginación social en pueblos y ciudades.
- **Eje 2 (1975–1979 | Movilización y ruptura):** Nacimiento de las primeras asambleas unitarias y frentes de liberación en Aragón, alianza con movimientos vecinales y feministas, reforma penal de enero de 1979 (fin del delito de homosexualidad) y primeras manifestaciones del 28J en Zaragoza.
- **Eje 3 (Presente y futuro | Memoria y derechos):** Recuperación de los archivos penitenciarios y testimonios orales, reconocimiento institucional a las personas represaliadas y garantía cívica de no repetición.
- **Lema de cierre:** «Nombrar sus historias es hacer justicia; recordarlas es la única garantía de que ningún derecho vuelva a ser arrebatado.»